

## "Klezmer goes World Music" - oder Hybrides rund um Klezmer

	1. Polit-Gospel	2. Rap	3. Reggae
	4. Blues	5. Free Jazz	6. Russendisko
	7. Arab-Punk	8. Flamenco	9. DJ-Remix

Beim ersten Hören - ohne Blick auf die Liste unten - in die Kästchen das vermutete Hybrid eintragen!

Stichwort	Titel/Quelle	Kommentar	Was daran ist Klezmer?
Free Jazz	David Krakauer "A New Hot One"	"Radical Jewish Music". Titel einer ganzen CD in Anlehnung an den "Heyser Bulgar".	Klarinetten-Stil, Thema ist ein bekannter Bulgar
DJ-Remix	DJ M. Vos: "Odessa's Blast Out"	Einspielung eines "Odessa Bulgar" der Amsterdam Klezmer Band wird für einen Remix verwendet.	Nur andeutungsweise hört man Fetzen eines Bulgar
Reggae	"The Jamaican Jewish Wedding"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bXEWzqOUANA">https://www.youtube.com/watch?v=bXEWzqOUANA</a> , eine Live-Aufnahme aus Jamaika mit Klezmermusikern aus den USA.	Die Melodik ist typisch Klezmer, Gitarrenbegleitung Reggae
Latin-Flamenco	Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra "Hasta siempre"	Multikulturelle Klezmer-Gipsy-Band mit dem 1965 komponierten Lied auf Che Guevara.	Klarinettenspielweise erinnert an Klezmer
Arab-Punk	Jewish Monkeys "Misirlou" ("Ägyptisches Mädchen")	CD "Mania Regressiva", Jiddischer Text eines arabisch-griechischen Liedes aus dem Jahr 1927.	... so gut wie kein erkennbaren Klezmer-Merkmale, Melodie ist quasi freygish (Maqam Hicaz)
Russendisko	Shtetl Superstars "Schengen Visa Wedding"	CD "A Day in the Life", zitiert "Mazeltow". Text: eine Hochzeit zwecks Beschaffung eines Schengen-Visums	US-Klezmer-Stil mit Zitat einer bekannten Melodie
Polit-Gospel	The Klezmatics "I Ain't Afraid"	CD "Rise Up", 2002. Text: <i>I am not afraid of Yaweh etc. but I'am afraid of what You do in the name of God.</i> Botschaft gegen Israel-Politik und alle Religionsfanatiker.	Eine "klassische" Klezmerband, knüpft an die ursprünglich israelkritische Haltung des Revivals an
Rap	Esther Bejarano & Microphone Mafia: "Drum ejns, zwej, drej"	CD "Per La Vita". Bejarano, Holocaustüberlebende, sang mit Sohn Joram und Kutlu Yurtseven im April 2015 gegen Hamburgs Umgang mit Flüchtlingen. "Drum ejns, zwej, drej" ist eine Adaption eines AgitpropSongs von Hanns Eisler.	Zitat eines jiddischen Partisanenliedes ist aber kaum als "Klezmer" erkennbar
Blues	Budapest Klezmer Band "Yidisse Blues"	Aus einem Werbe-Video 2013: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aGkuGTuxlc4">https://www.youtube.com/watch?v=aGkuGTuxlc4</a> .	Allgemeiner Klezmer-Duktus, Spielweise der Instrumente